



**1^ο Θερινό Σχολείο Δ.Θ.Δ.
«Οικολογικά Σχολεία»,
1-4 Ιουλίου 2017,
Ηράκλειο Κρήτης**



Photo Album

by Varvara Anargyrou
Petridou









Γεωρικήτητα
της Μεσογείου

Seismicity in
Mediterranean

Γνωστόι σεισμοί και
πρόσδοκώμενες εκρήξεις
στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΤΗΣ ΤΣΟΥΝΑΜΙ

TSUNAMI SIMULATOR цунами симулятор





1

ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ
ΤΣΟΥΝΑΜΙ

Στρίψτε αριστερόστροφα μόνο
για ΜΙΑ ΦΟΡΑ!

Για να επαναλάβετε, αφήστε το
νερό να ηρεμήσει!

2

HOW TO CREATE
A TSUNAMI

Turn anti-clockwise
JUST ONCE!

Let water calm to try
again!

3

как создать
цунами

повернуть один раз против
часовой стрелки

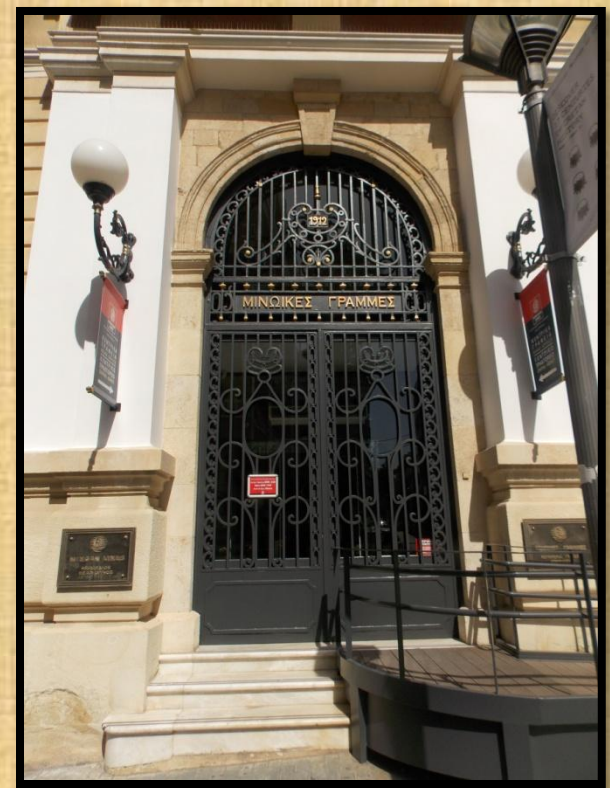
дождитесь, пока вода
успокоится и попробуйте снова

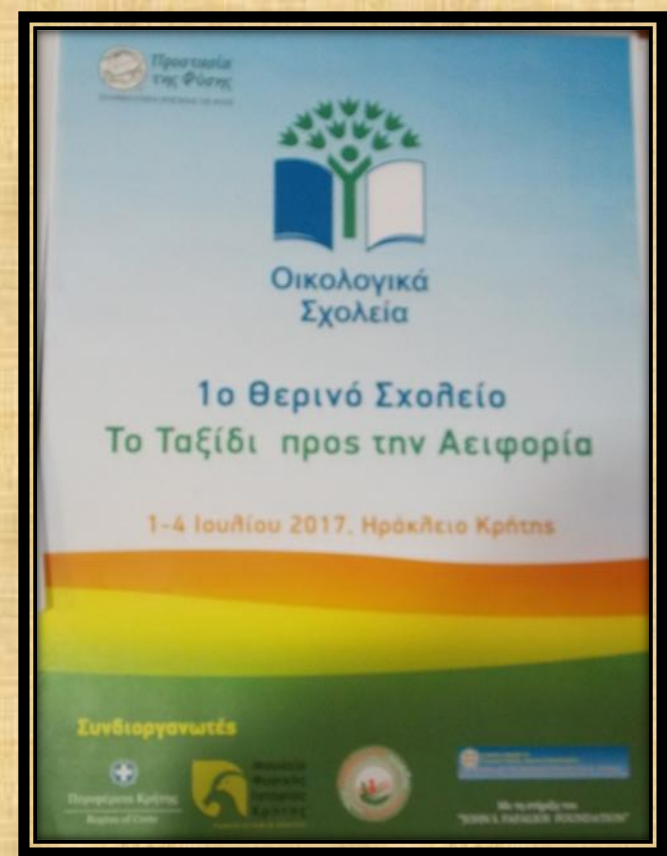


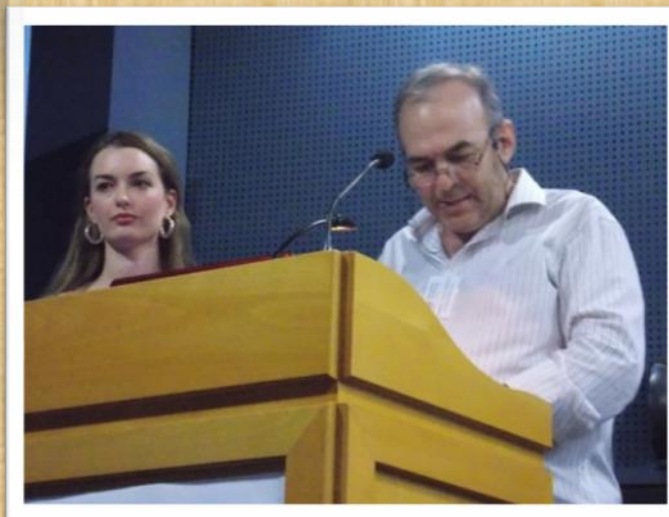










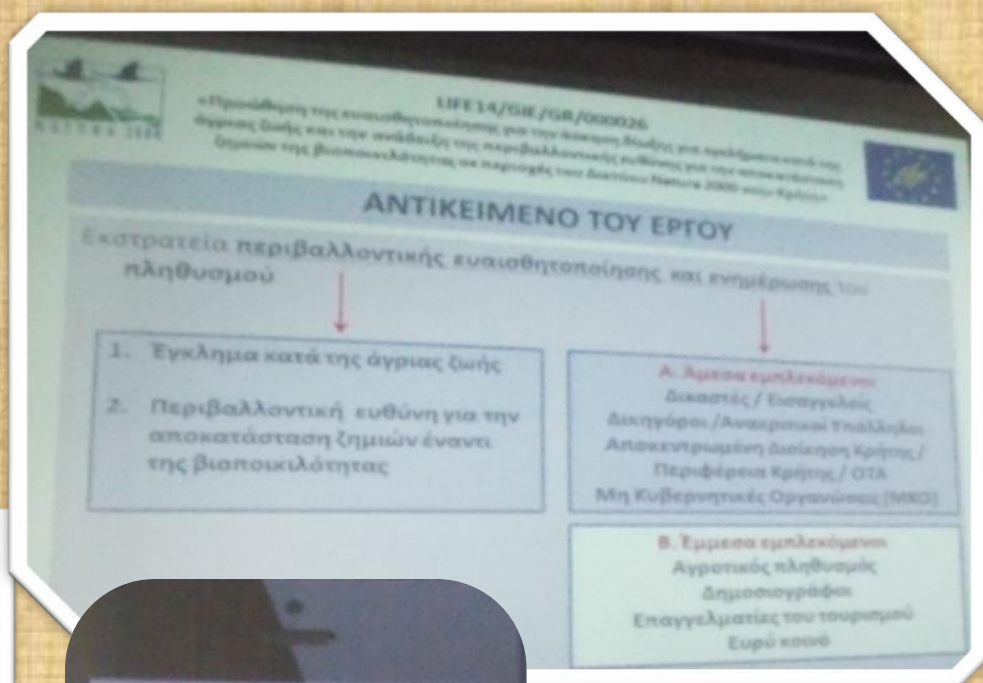


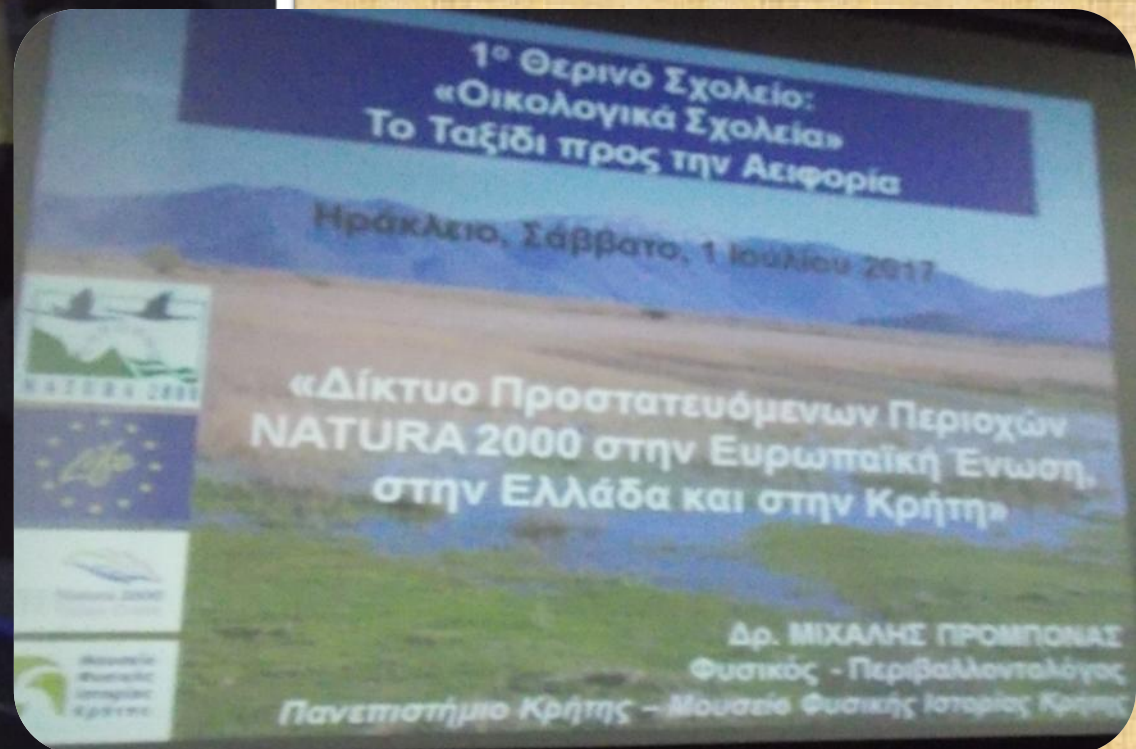


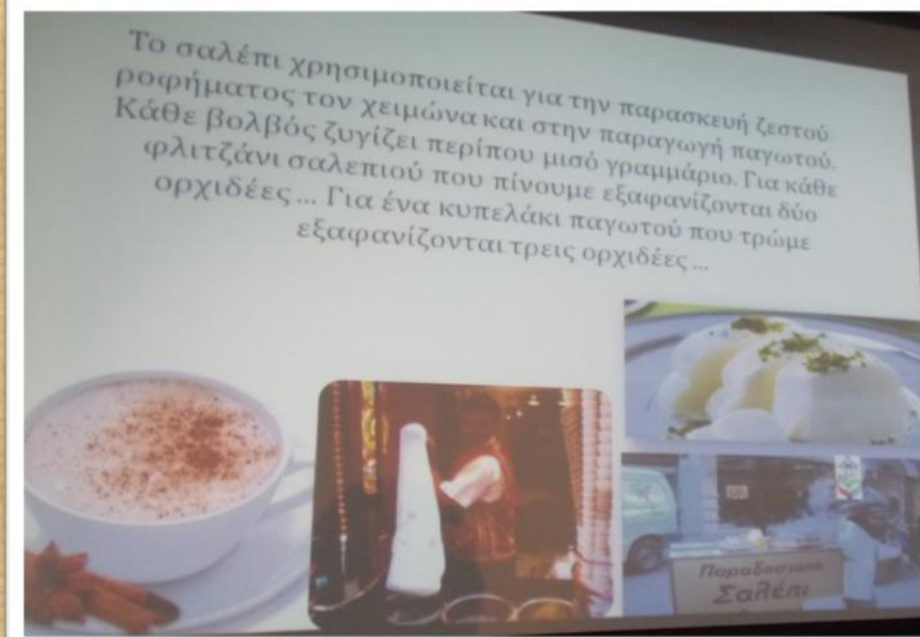
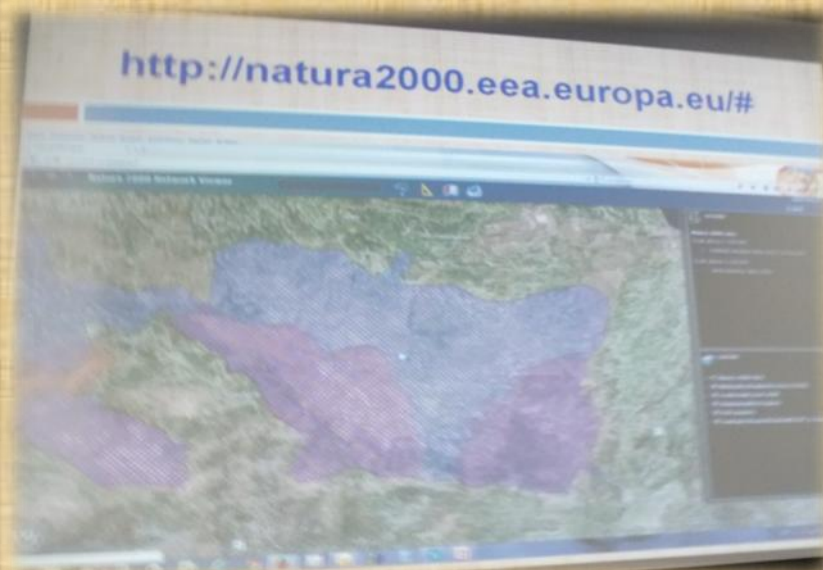










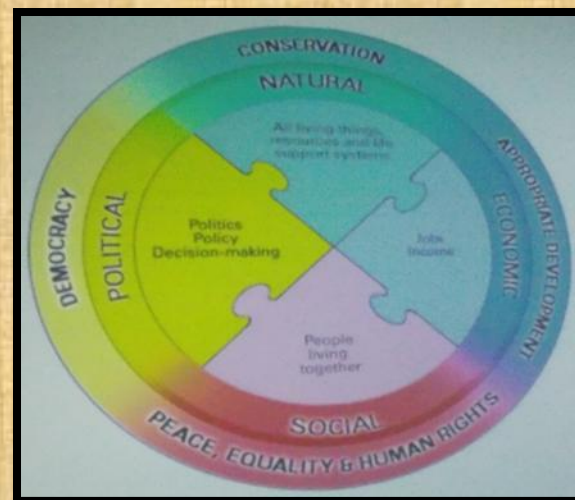




Παιδαγωγικό πλαίσιο

Βασικά σημεία μεταξύ άλλων:

- Η διεπιστημονική και συστημική προσέγγιση της πραγματικότητας,
- το άνοιγμα του σχολείου στην κοινότητα,
- η βιωματική και επικοινωνιακή προσέγγιση της γνώσης,
- η δράση στη μάθηση και την κοινωνία,
- η μάθηση μέσω ανακάλυψης και προσωπικής εμπειρίας,
- η μελέτη θεμάτων από το άμεσο περιβάλλον,
- η χρήση του περιβάλλοντος ως πηγής και χώρου μάθησης κ.α.



Ορισμοί

Δεν υπάρχει συναίνεση και ίσως δεν χρειάζεται.

Γιατί η αειφορία είναι μια διαδικασία αλλαγής και εξαρτάται από τοπικές ανάγκες, συμφέροντα και πλαίσια αναφοράς.

Είναι αναδυόμενη έννοια

- αφενός γιατί είναι σχετικά νέα και σχηματίζεται καθώς μαθαίνουμε να τη διαχειριζόμαστε
- αφετέρου γιατί η σημασία της αναδύεται και εξελίσσεται σχέση με τον συγκεκριμένο τόπο

Αειφορία

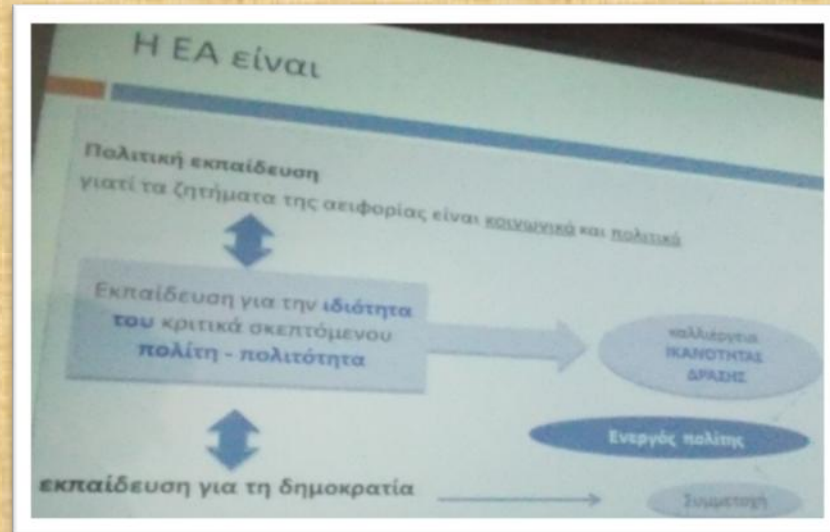
Ρυθμιστική έννοια
των σχέσεων

κοινωνία φύση οικονομία πολιτική

αλλαγή – νέο περιεχόμενο
αναγκαίο για την

αντιμετώπιση των πολλαπλών προβλημάτων
στις σύγχρονες κοινωνίες
τόσο της ανάπτυξης όσο και της υπανάπτυξης

Διεθνείς Διασκέψεις ΟΗΕ	
Περιβάλλον	Εκπαίδευση
Στοκχόλμη 1972 «Το Περιβάλλον του Ανθρώπου»	Τυφλίδα 1977 «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση»
Ρίο 1992 «Περιβάλλον και Ανάπτυξη»	Μόσχα 1987 «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση»
	Θεσσαλονίκη 1997 «Περιβάλλον και Κοινωνία, Εκπαίδευση και Ευαισθητοποίηση των Πολιτών για την Αειφορία»
Ιοχάνεσμπουργκ 2002 «Αειφόρος Ανάπτυξη»	UNESCO, Δεκαετία 2005-2014: Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη
Ιο 2012 «Αειφόρος Ανάπτυξη»	Βόννη, 2009 «Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη»
	Ναγκόγια 2014 «Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη»



Σκοπός της ΕΑ

Ενδυναμώνει τους ανθρώπους ώστε να μετασχηματίσουν τον εαυτό τους και την κοινωνία στην κατεύθυνση

- ♦ της παγκόσμιας πολιτότητας
- ♦ της αντιμετώπισης των σύγχρονων περιβαλλοντικών και κοινωνικών προκλήσεων
- ♦ της διαμόρφωσης της αειφορίας

Ναγκόγια, 2014 «Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη» ΟΗΕ



ΤΟ ΑΕΙΦΟΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ



Αντιμετωπίζοντας την πόλη ως ένα «ζωντανό» οργανισμό
και όχι απλώς και μόνο ως ένα σύμπλεγμα κτιρίων



ΟΔΟΣ ΕΠΙΜΕΝΙΔΟΥ ΕΡΙΜΕΝΙΔΟΥ

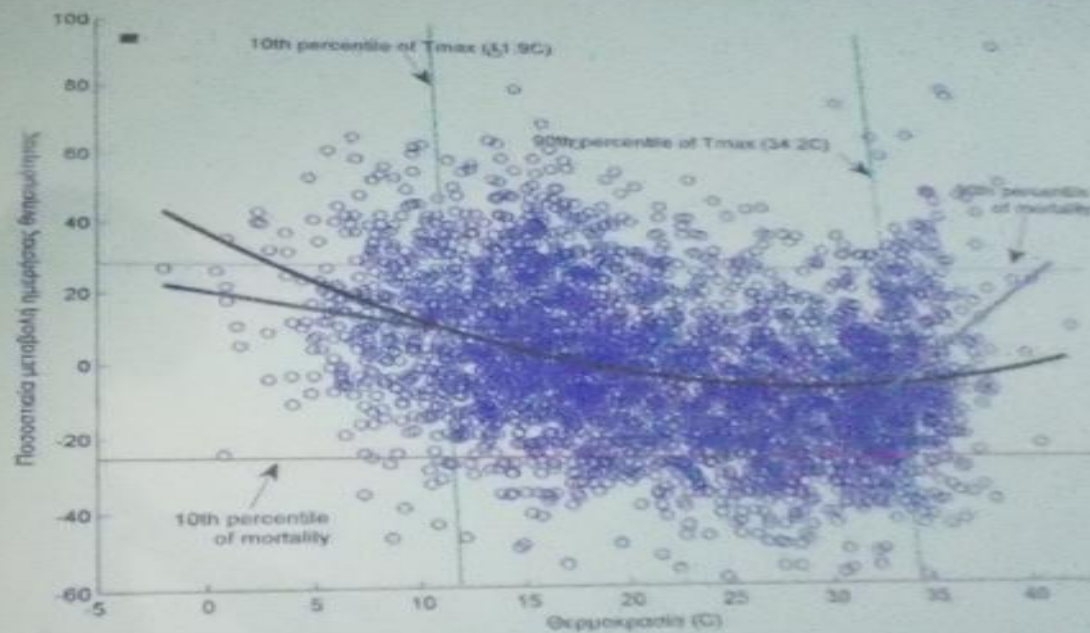
ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΜΑΝΤΗΣ

ΝΕΧΥΙΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΜΑΝΤΗΣ

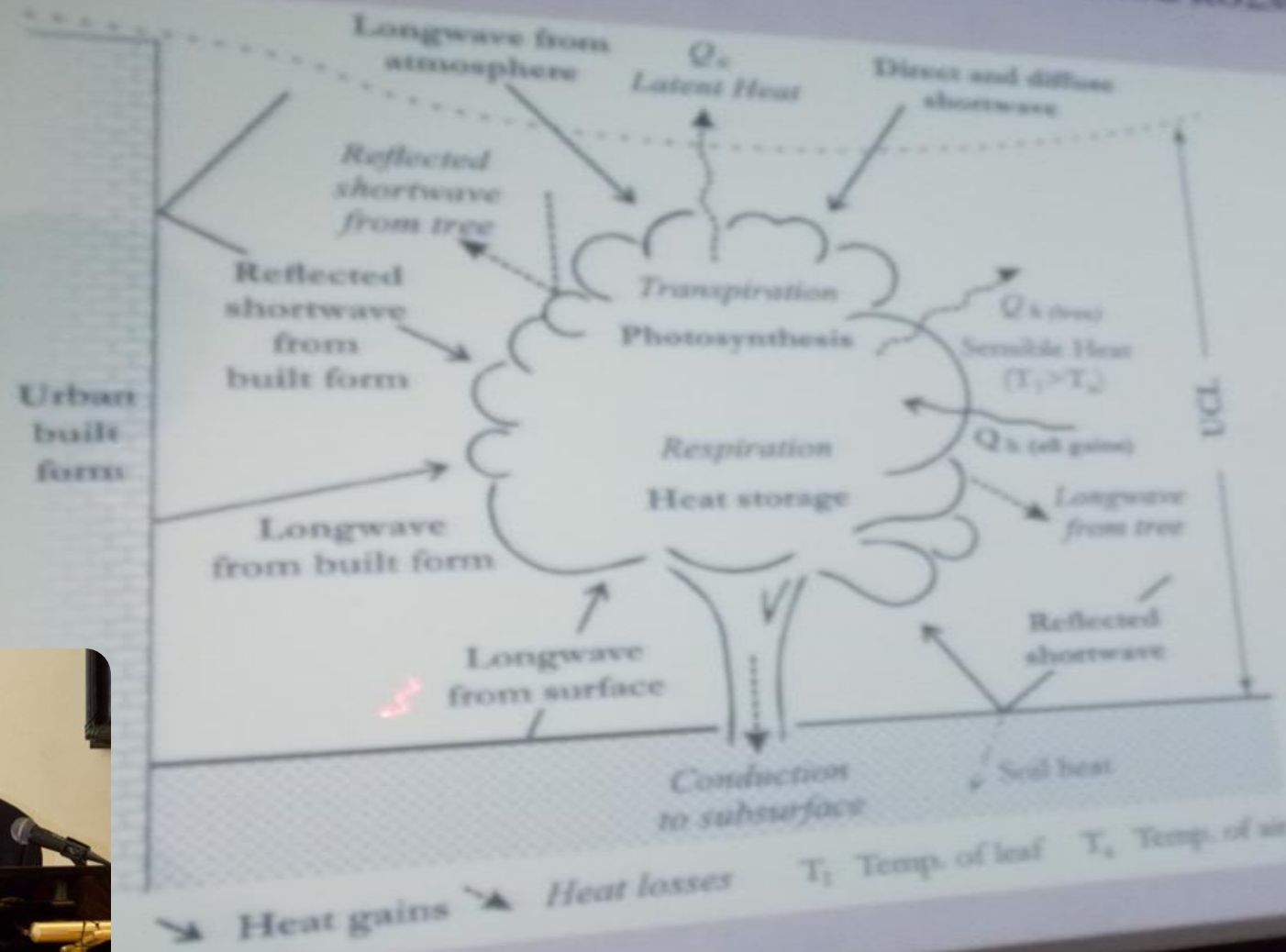
Αστικοποίηση στην Ελλάδα (αστικές περιοχές με
κόκκινο χρώμα)

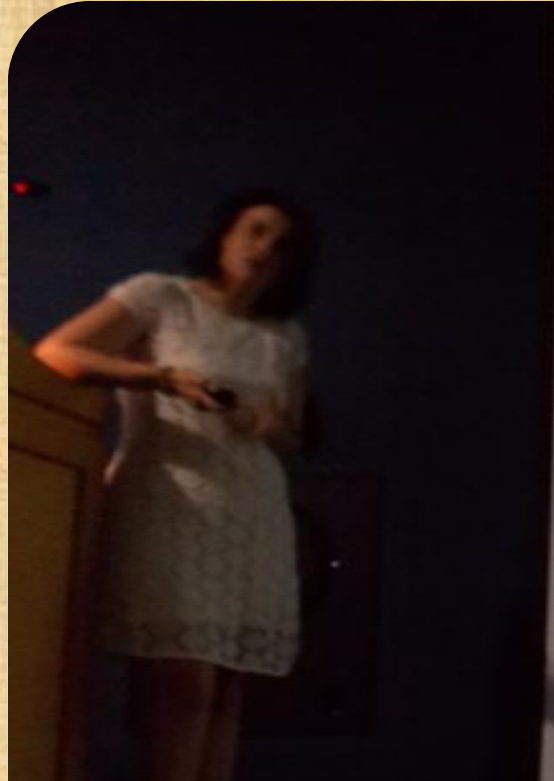


Αστικό περιβάλλον και υγεία



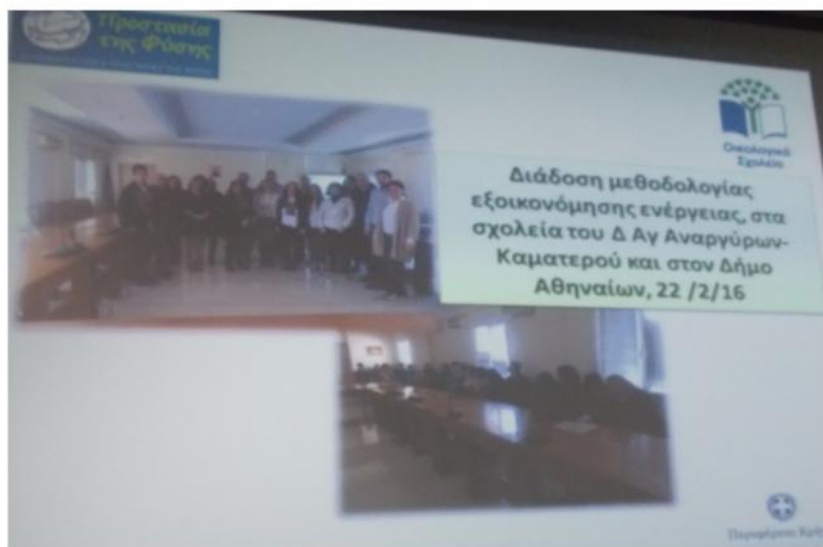
ΔΕΝΑΡΑ ΣΤΟΥΣ ΑΡΟΜΟΥΣ - ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ



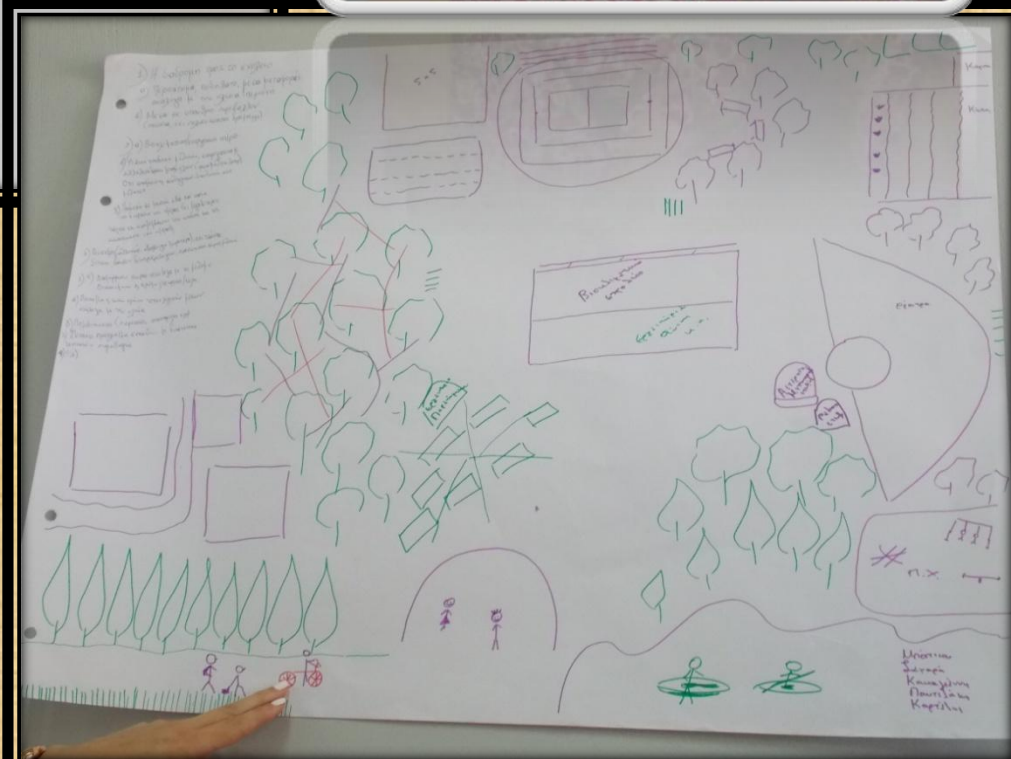
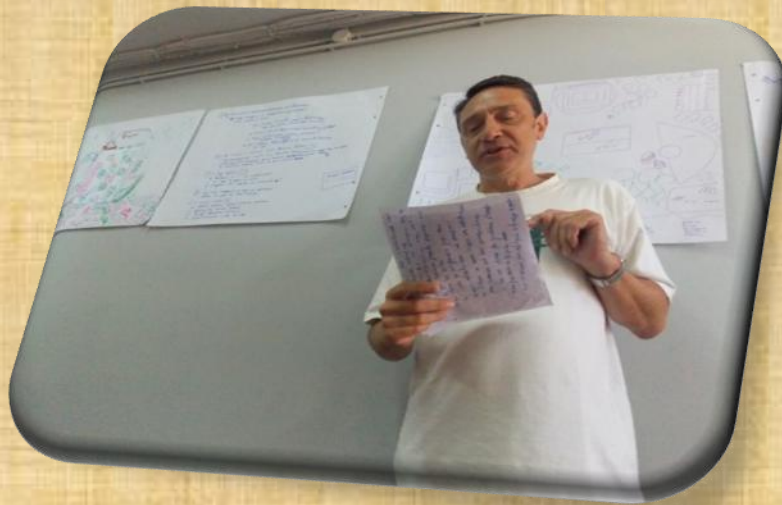


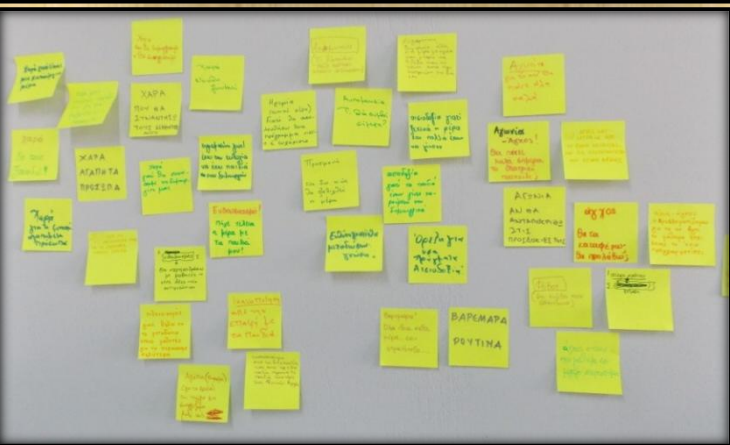
- Πολύπλευρη προσέγγιση των θεμάτων προστασίας περιβάλλοντος - απαραίτητη στο χώρο της εκπαίδευσης
- Συμβολή του πρωτοπόρου θεσμού των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ)
- Διεπιστημονικές Ομάδες Εργασίας και Σχέδια Δράσης Περιβ/ντικής Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών
- Προσέγγιση των ιδιαιτεροτήτων σχολικών μονάδων - συνεργασίες με συλλόγους γονέων
- Διάχυση-διάδοση καλών πρακτικών
- Σημαντικές Δράσεις Εκπαιδευτικής Κοινότητας, ο ΚΠΕ

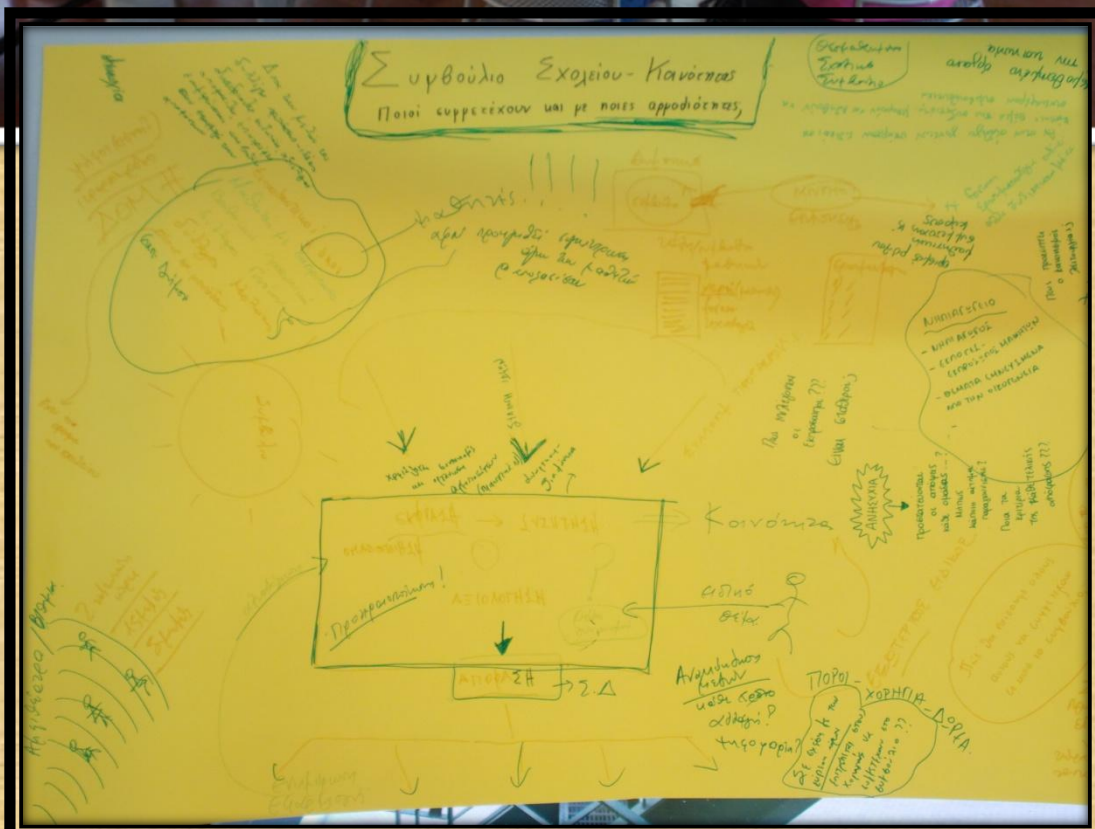
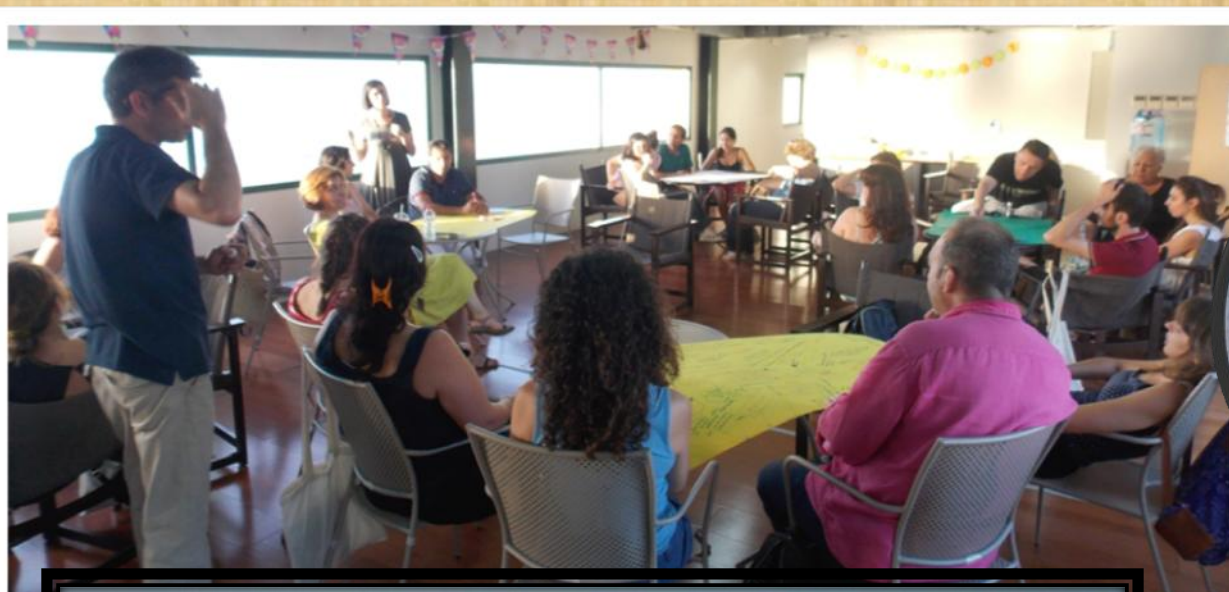
☐ Συνέργειες Εκπαιδευτικής Κοινότητας και άλλων Φορέων

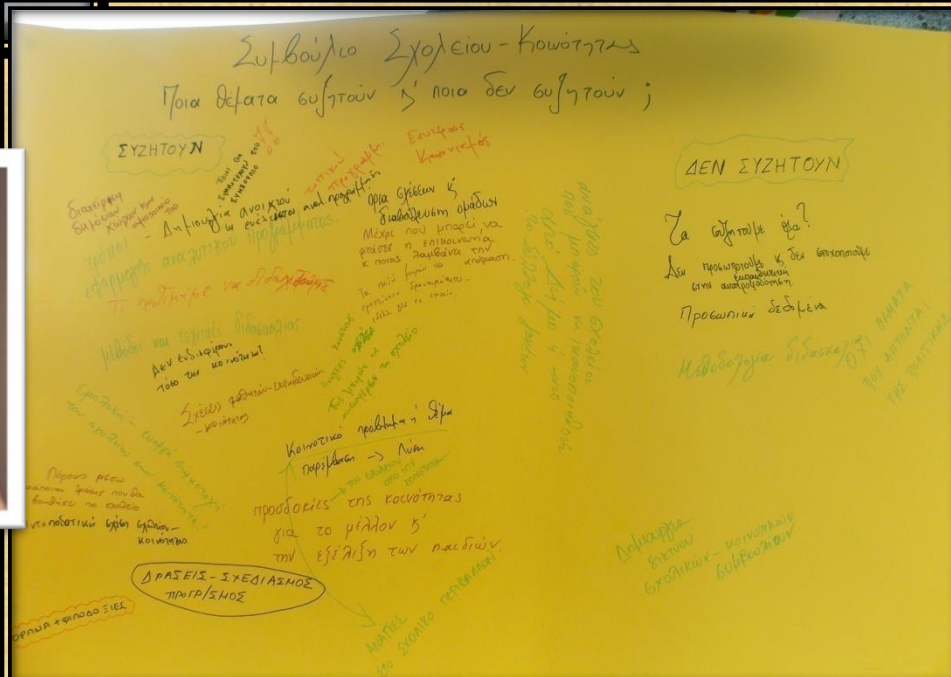
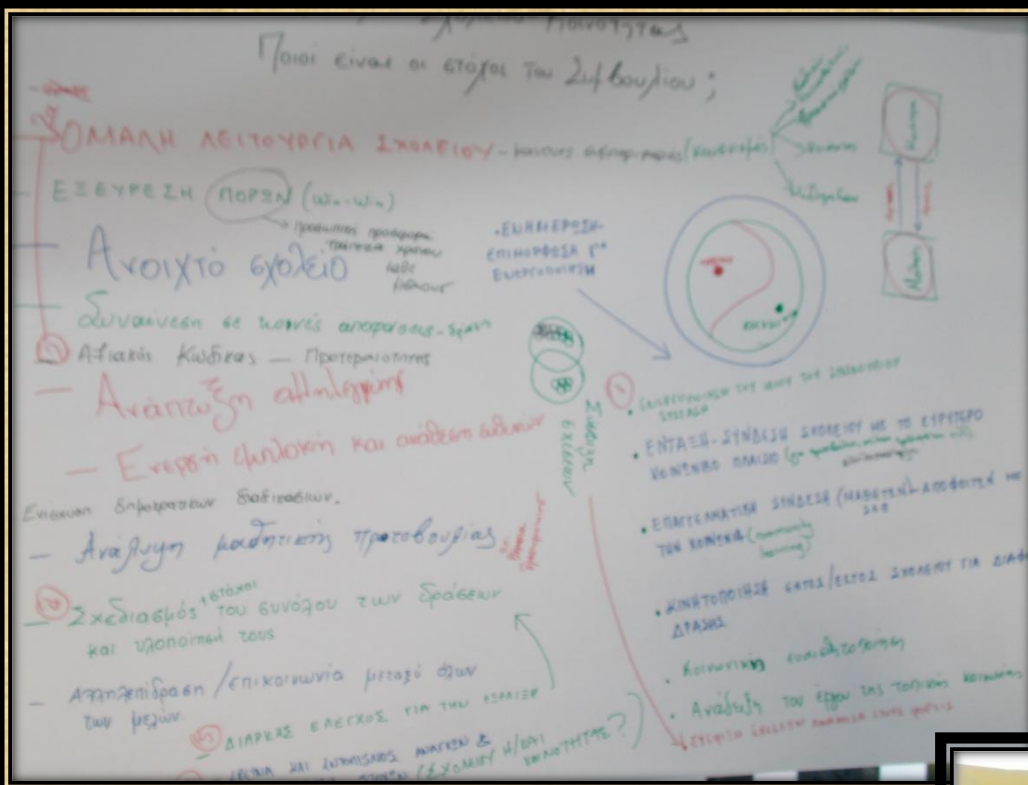















Τα Μουσεία Φυσικής Ιστορίας διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην επαφή του ανθρώπου με την ποικιλότητα του περιβάλλοντος.

Ο εκπαιδευτικός ρόλος των Μουσείων έχει έντονα αναβαθμιστεί και προβάλλεται ως η κυρίαρχη πλέον δραστηριότητά τους. Μέσα από κατάλληλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες γίνεται προσπάθεια να προσεγγίσουν οι επισκέπτες τον πλούτο και τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος, να κατανοήσουν τις διαδικασίες και τις αρχές που διαμορφώνουν τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά και τέλος να ευαισθητοποιηθούν για τα μεγάλα προβλήματα που αντιμετωπίζει το περιβάλλον από τον τρόπο ζωής του σύγχρονου ανθρώπου.



1. Έρευνα από τα ίδια τα παιδιά του περιβάλλοντα
Χώρα κ' καταγραφή των προφίλων που τα ενοχλούν
ή θέλουν να αλλάξουν, με την μεθοδολογία του δακτύλου.

2. Οι αντιπροσωπευτές τους συναντιούνται & συζητούν
τα κοινά θέματα.

3. Η αντιπροσωπεία των παιδιών σε συνάντηση με τους εκπ/κούς
της περιβαλλοντικής επιτροπής αποφασίζουν το θέμα:
αν η.χ. τα παιδιά εστίασαν στην υπερκατανάλωση
πρόχειρων - μη κατάλληλων τροφών, τα καταγγέλλουν οι εκπ/κοί
να ασχοληθούν με αυτό το θέμα (Υπερκατανάλωση - Διατροφή)

Καταγραφή ανά ζήμια
↓

Κοινά ζήμια

• Συνέλευση ή καταιγικό ιδεών → Ομαδοποίηση ^{ενήλικες +}
όλων των σημειώσεων σε επίπεδο τάξης

• Διαθεσιμότητα ερωτηματολογίου ζοιράκια → Ομαδοποίηση
"Αν θα άλλαζε κάτι στο σχολείο, ποιο θα ήταν αυτό."
"Τι θα θύρεσκες εσύ στο εγχείδιο του σχολείου μας."

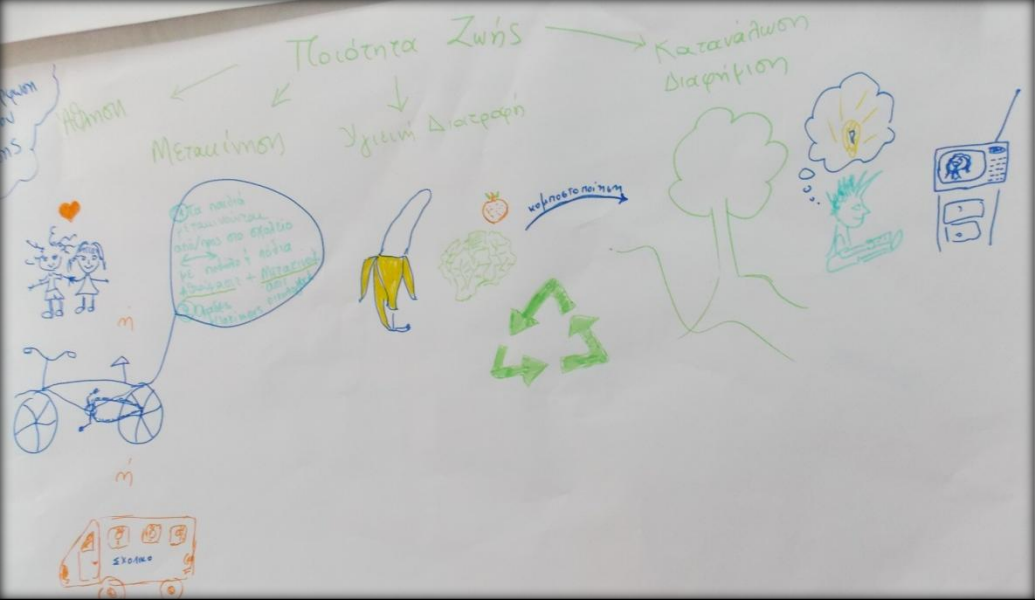
• Μαθητικές ομάδες → παρατήρηση → καταγραφή → Ομαδοποίηση

Επιλογή θέματος.

• Να δοθεί προτεραιότητα στις επιλογές των παιδιών

Παίξιμο παιχνίδια ρόλων → Σχολική αυτί





ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΥΛΗ

- **Ολοφύλαξη**
 - ① Διερεύνηση - καταγραφή
 - ② Ευφρασύ των ενθουσιών (Ζωηρά φωνή - έκθεση κ.τ.λ.)
 - ④ Αράχνη
 - Τι είλω να γίνει
 - Πως θα γίνει
 - Γιατί είλω να γίνει (στόχοι)
 - ③ Διερεύνηση των αιτιών του προβλήματος

Προβλημα: Σειρά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Χωριστός οφάδων

Αίτια

- Τσίφιστο
- Λαθροεινισμός
- Δεν έχει κίόσκ

Τι μπορεί να κάνει

- Να επάσω το τσίφιστο
- Φυτιώω
- Να γράψω κίόσκ
- Να βάλω τσίφιστο
- Κινηματογράφος
- Να γράψω βιβλίο

Με ποιόν θα **α' οφάδα** Συλλογή

βουρμπασίω **β' οφάδα**

γ' οφάδα

δ' οφάδα

Διηγετικός - Διηγετικός - Τεχνικός Υποδομή - Πράσινο

Σχεδιαστική επίδραση

Γεγονότα, κό, έχω

АПОРРИММАТА

- Έρευνα (καταγραφή των ειδών απορριψμάτων που βρίσκουμε - διαχειριζόμαστε) στον περιβάλλοντα χώρο (ψάλλο εργασιών). ^{ήδη} Βρίσκεις από την αιδούσα; Πως είναι; Υπάρκων καθίσ; Είναι κατ'α; Πόσοι ^{τι είναι;} (σε σφαιρίδι)
- Φωτογραφίζουμε τον περιβάλλοντα χώρο για την αειδιότητά του. ^(την παιδική) ↓ Φτιάχνουμε έναν πίνακα γεμά στην ταμπλέτα θάλασσα καθίσματα. (σε σφαιρίδι + χωρίς σφαιρίδι) καταγραφή απορριψμάτων ψάλλων εργασιών
- ~~Επισκεπτόμαστε~~ τους καθίσματα στην αιδούσα... Ει αειδιότητα για προτάσεις; Μας νοιάζει; Μας αρέσει; (καταγραφή αειδιότητας). Σημείωση (φωτογράφησε ότι τι φάει ο καθίσματα)

Αποφασίζω κάτι γιατί τι πρέπει να κάνουν. Δημιουργώ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ

- Η για ογάδι παχαίνει και υπερβρίνει το διενδυνά για το πρόβλημα
- Συγκρατούμε την περιβαλλοντική επιρροή και ανατοκισμούς ~~αλλά~~ τι θέρμας και το σχέδιο δράσης

Π.Χ.Α) Χρειάζεστε γάδους ανακούφισης για καρτί, αλυσίδινο, γυαλί, κ.α.
για να γράψετε την ανάρτηση στην είσοδο του σχολείου.

2) Η ταχυσυγεία αφίσης και γίνεται αναρτήση

3) πότε πότε ελπίει ανακούλιν
ανακούλιν στο σχολίο.

4) Καλούμε το φως ανακάλυψε ο Χρ.

5) Μείνουν ίσα αν αλλαξοποιήσουμε x και y $\rightarrow x=y$ και $y=x$ (είναι ίδια)
Με ~~αυτή~~ αυτή εξαγωγή έχουμε $x=y$ και $y=x$ (είναι ίδια)

Me ☐

οδηλατο
κάνω


4

81 EIV α
70 ωω

K

Μια φορά στο σχολείο...

Εμφάνιση για το τι περιέχουν αυτοί που αγοράζε

Ορα για futuvas... 

Βλέπουμε το ίδιο f_{avg} το δάμα και προβλέπεται

Καταγραφή FE video

ΚΟΙΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Αφίσα, Video 6min 16초 ^{→ Παρεμβάσεις} σχετικά του σχολεία

Definition

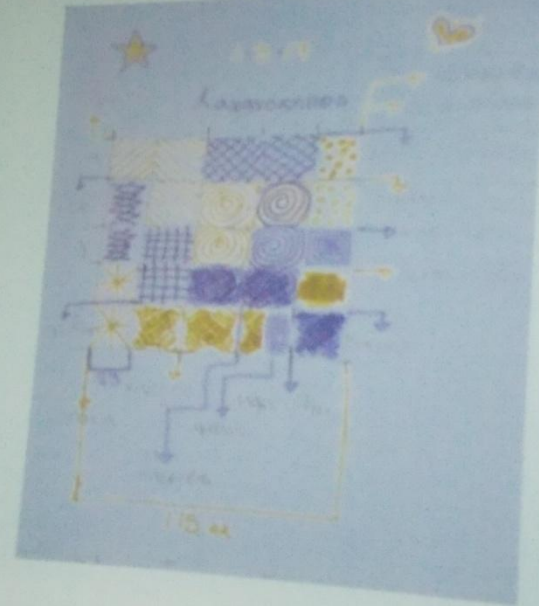
ΥΙΔ ΤΕΡΑ 670 6ΧΟΛΕΙΟ.



Το οικολογικό σχολείο
σημείο συνάντησης για τη δημιουργία
μιας κοινότητας μάθησης, δημιουργίας,
πειραματισμού και δράσης

Αντιόπη Φραντζή, Θερινό Σχολείο ΕΕΠΦ
Ηράκλειο 1-4 Ιουλίου 2017

Προετοιμασία επί χάρτου..

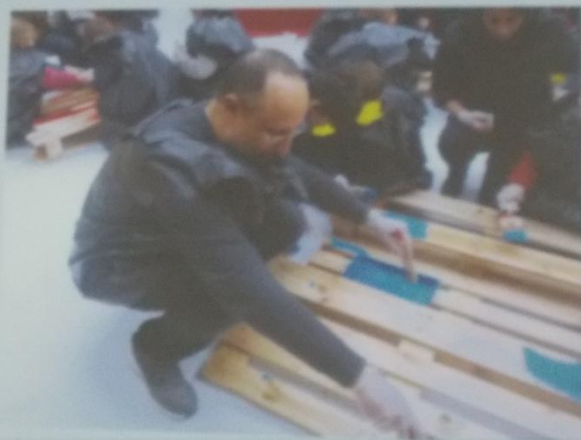


Στόχος το αειφόρο σχολείο σε παιδαγωγικό και πρακτικό επίπεδο
Δημιουργία εκπαιδότητων (ενεργητικά περιβάλλοντα μάθησης): Πολυτεχνείο
Κρήτης/ Αρχιτεκτονική Σχολή, πρόγραμμα: ΕΤΣΙ ΜΑΘΑΙΝΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Σχεδιασμός



Υλοποίηση



Για τους μαθητές

αύξηση πρωτοβουλιών

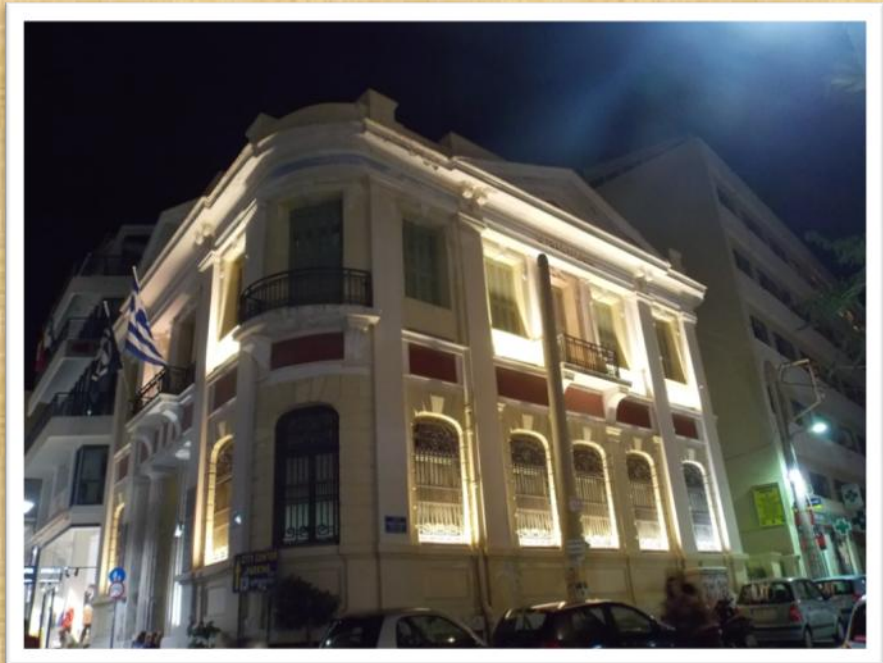
συμπληρωματικότητα και
συλλογικότητα στις δράσεις

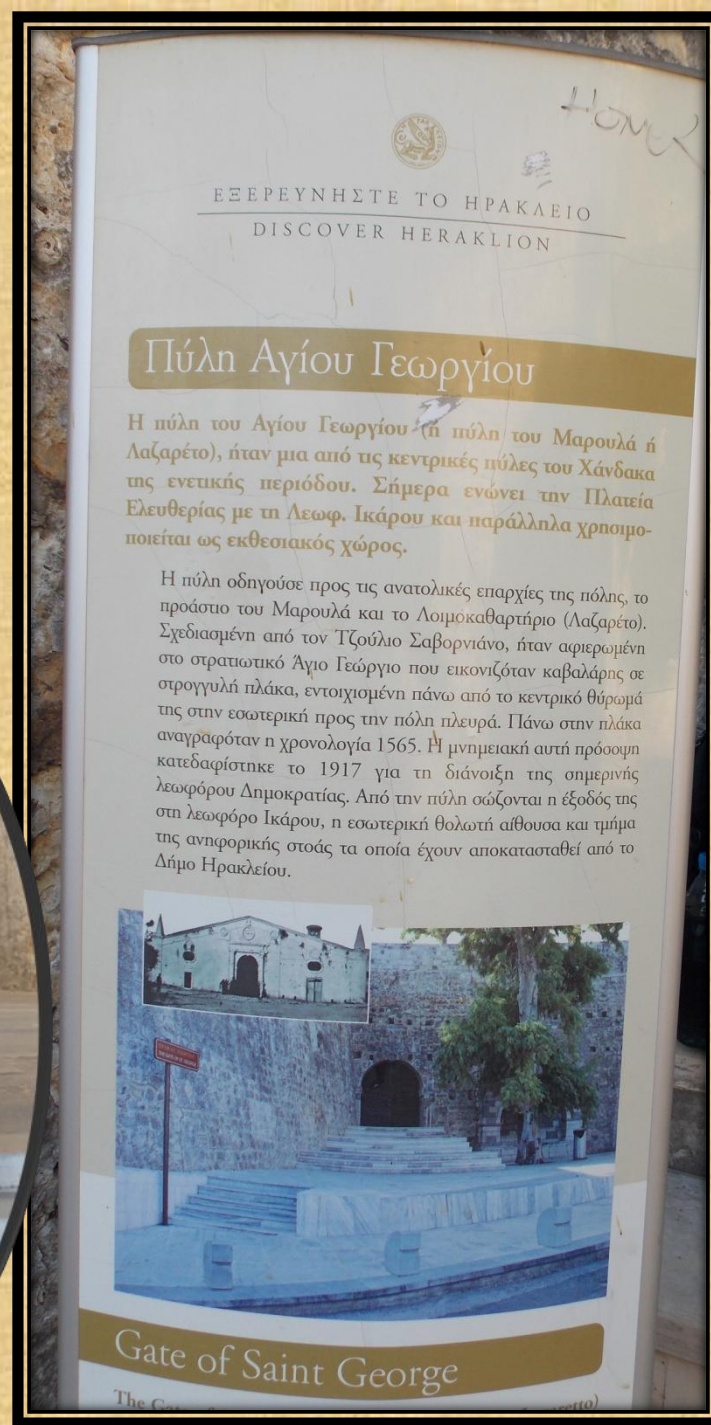
διαταξικές συνεργασίες

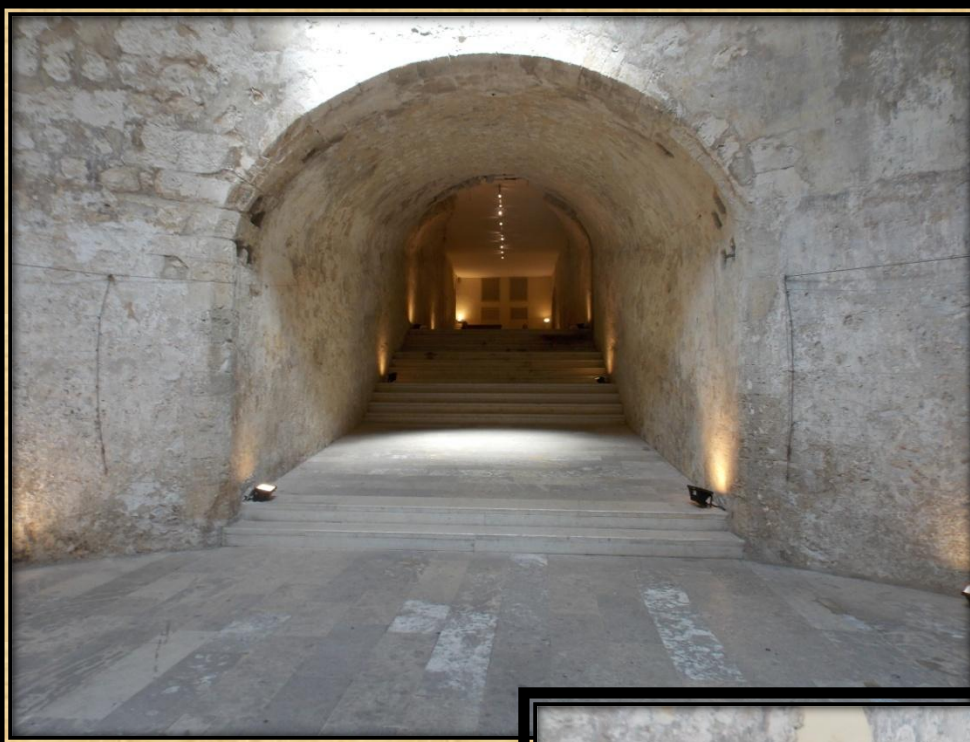
αίσθημα ευθύνης

συνείδηση «ανήκειν»

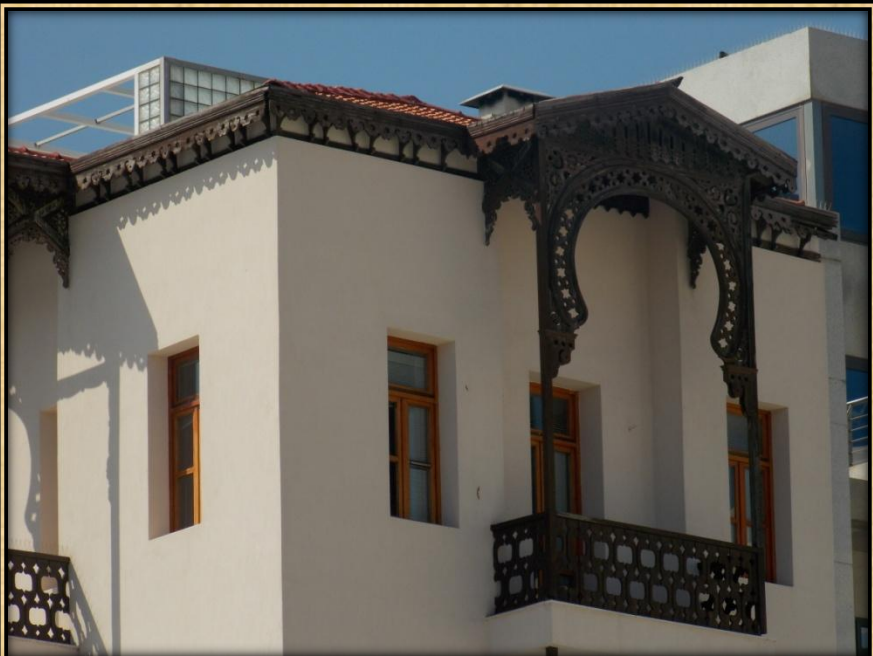














... of Mediterranean marine life, Heraklion



"5th of August" street, Heraklion's main street from the city center to the sea



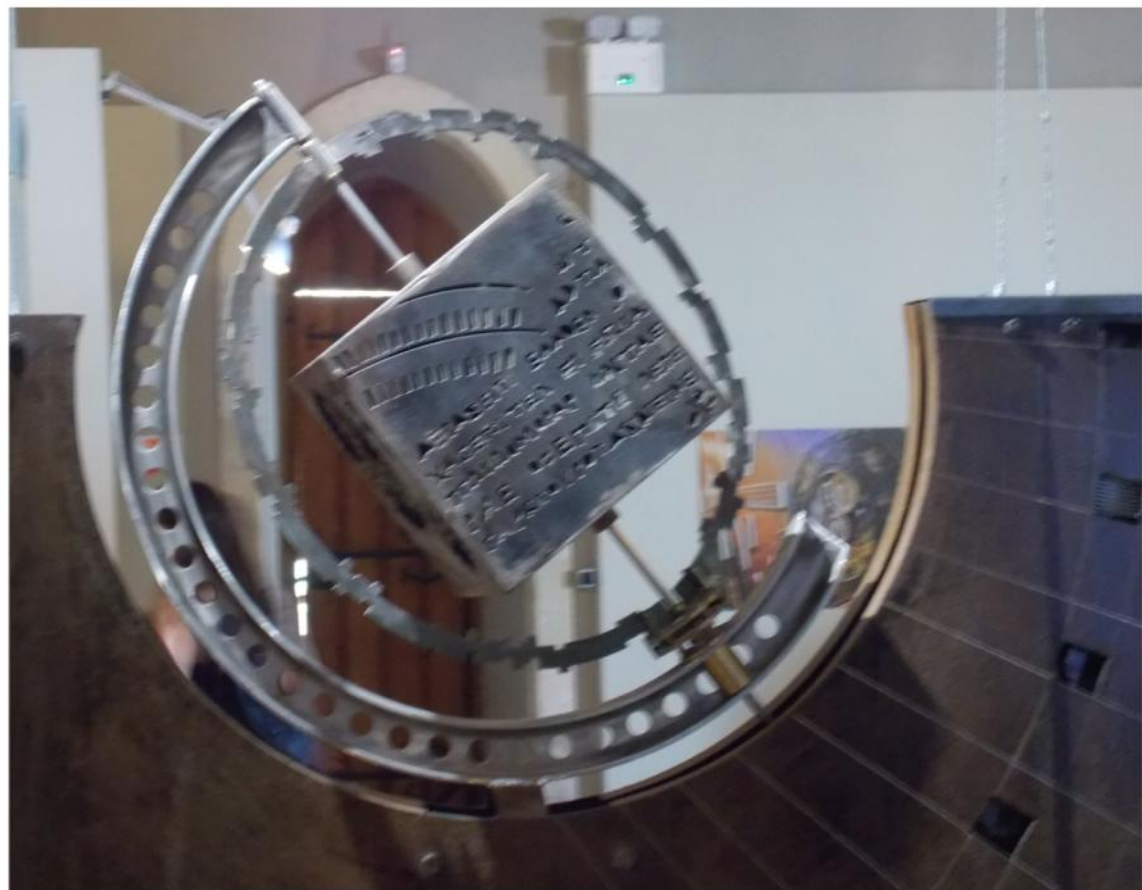
C:et Aquarium - the aquarium of Mediterranean marine life, Heraklion



A view of the Minoan palace at Knossos, Heraklion



MUNICIPAL
GALLERY
BASILICA
OF ST MARK















Αρχές φωτογραφίες του λιμανιού στις αρχές του 20^{ου} αιώνα
 Photos of the harbour at the beginning of the 20th century



του Βικέντιου Κορνήλου

Κάντια, 10 Σεπτεμβρίου 1669

Ως εδώ ήταν! Συνθηκολογήσαμε... Πριν από τέσσερις μέρες η «Βενετία της Ανατολής» παραδόθηκε με συνθήκη από τον αρχιστράτηγο Μοροζίνι στον Αχμέτ Κιοπρουλή. Όταν οι Τούρκοι έφτασαν στο νησί το 1645 για να καταλάβουν ολόκληρη την Κρήτη, δεν θα περίμεναν ίσως ότι από τα εικοσιπέντε χρόνια πολιορκίας, τα εικοσιένα θα τα ξόδευαν για να καταλάβουν τη μοναδική χριστιανική περιοχή που τους είχε απομείνει, την Κάντια! Η αλήθεια είναι ότι δεν υπήρξαμε καθόλου εύκολος στόχος για τους Οθωμανούς. Έχουμε την καλύτερη οχυρωματική περίφραξη. Τα Τείχη της πόλης μας προστάτευαν επαρκώς. Πόσες φορές οι εχθροπραξίες δεν μεταφέρθηκαν κάτω από το έδαφος, καθώς συναντιόμασταν στα λαγούμια που σκάβαμε με στόχο τον αντίπαλο. Μάταια οι εχθροί επέμεναν στην πολιορκία από τη νότια πλευρά του τείχους. Δεν ήξεραν, οι δόλιοι, ότι εκεί το τείχος είχε τους πιο ισχυρούς προμαχώνες. Αλλά και τα βενετσιάνικα καράβια δεν μας άφησαν να χάσουμε την επικοινωνία με τον έξω κόσμο από τη θάλασσα... Γι αυτό πιστέψαμε ότι ίσως να τα καταφέρουμε.





THE END

